

CASA DECOR 2026

GULA





MIRA ESTO

Para no perderte lo que pasa
detrás de cada cortina

Una mirada diferente sobre nuestras cortinas en **Casa Decor**.

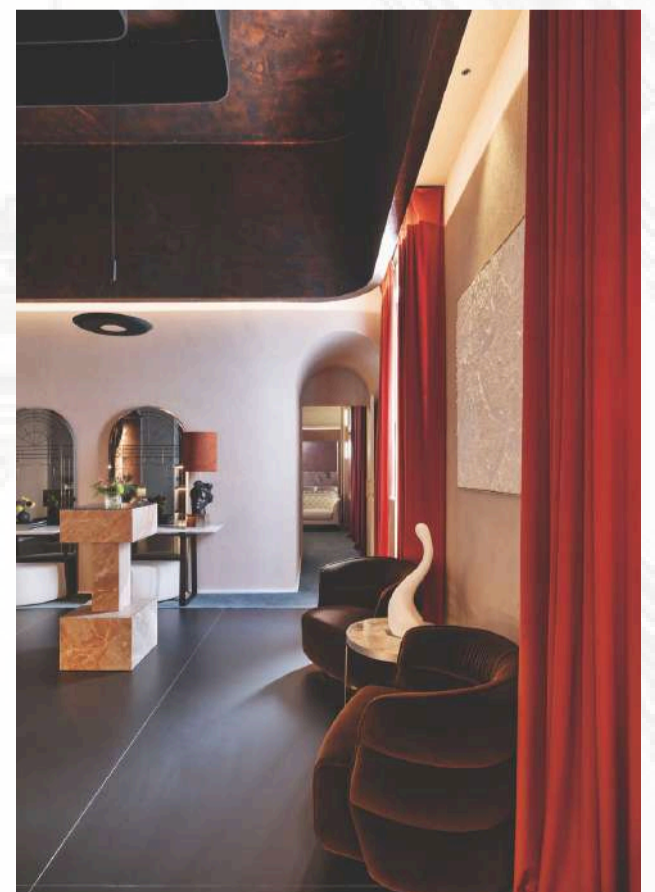
En Casa Decor 2026 hemos participado en tres espacios donde el textil forma parte esencial del proyecto.

Nuestras cortinas no están solo para vestir.

Aportan carácter, transforman la luz, acompañan la arquitectura y ayudan a crear la experiencia de cada espacio.

Esta guía está pensada para que descubras esos detalles antes de visitarlos.

Para que no solo los veas, sino que entiendas qué ocurre detrás de cada cortina.



ESPACIO VALPAIN T

AUDITORIO "OPULUS"
Diseñado por Miguel Muñoz
Situado Planta 1, espacio 09



ESPACIO VALPAIN T

Lo que ves:

Un auditorio envolvente, con cortinas intensas y muy teatrales.



Lo que realmente pasa:

En la zona del auditorio, las cortinas están pensadas para oscurecer completamente el espacio y permitir presentaciones y proyecciones.

Están integradas en la domótica, por lo que se abren y se cierran formando parte de la experiencia.
No son estáticas. Actúan.

Además, en el altillo aparece una cortina a modo de palco, que refuerza ese carácter teatral que define todo el espacio.
En la zona social, el ambiente cambia.

Las cortinas mantienen su presencia, pero ya no buscan oscurecer, sino vestir la ventana y acompañar la luz.
Misma línea, distinta función.

Materiales utilizados

Todas las cortinas se realizaron en terciopelo, debido a la gran altura de los techos, hay cortinas de 4.40m de altura, se realizó con un terciopelo de ancho especial

ESPACIO VALPAIN T

Zona auditorio



Cortina palco



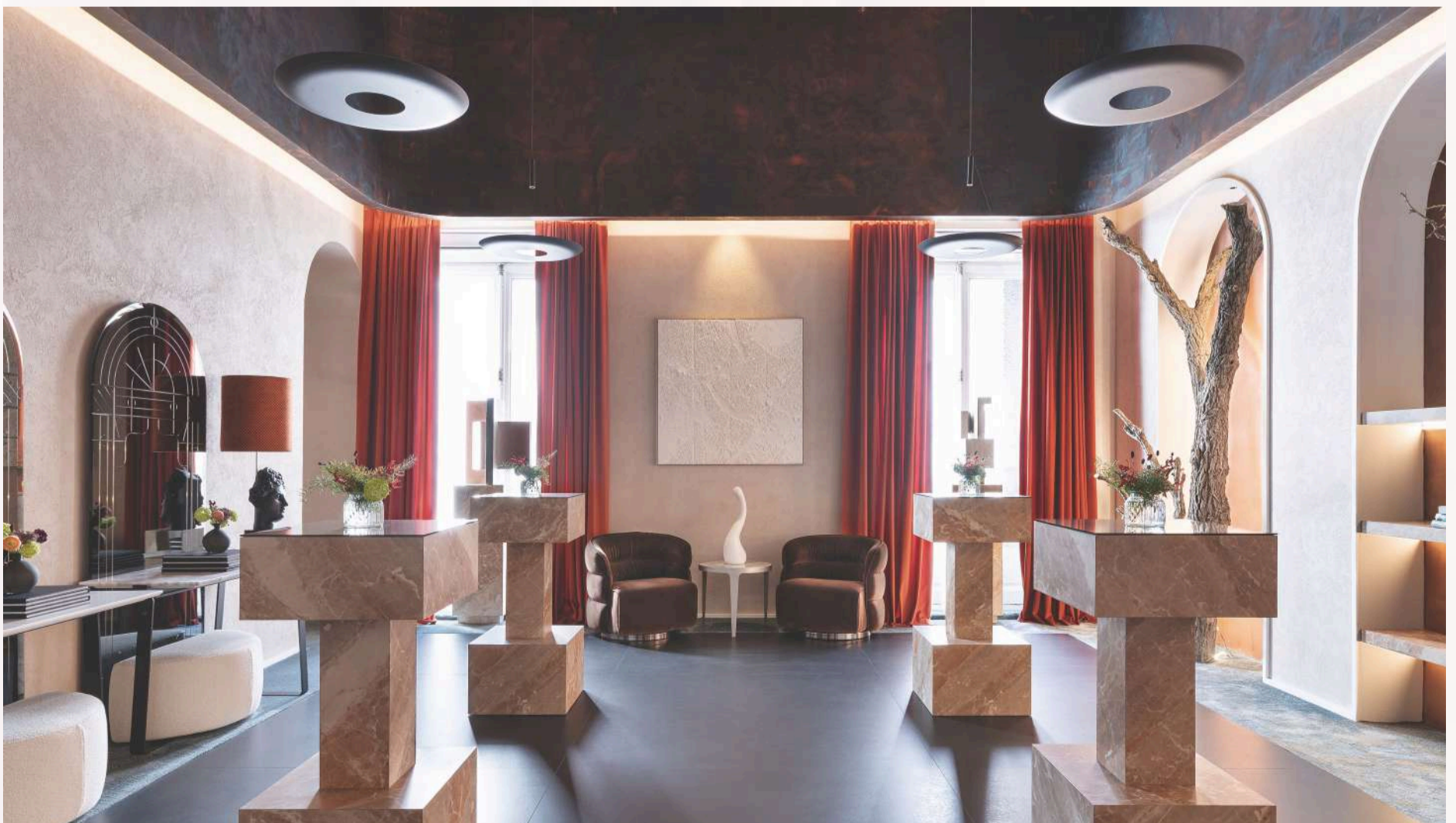
Cortina motorizada opaca

ESPACIO VALPAIN T

Zona social



Confeccion manual



Cortinas gemelas

ESPACIO SCHMIDT

"LA UNIDAD"

Diseñado por Marta Miñarro de Lemon Studio
Situado Planta 2, espacio 11



ESPACIO SCHMIDT

Lo que ves:

Un espacio con fuerza, color y carácter.



Lo que realmente pasa:

Las cortinas están hechas en terciopelo de algodón 100%, con peso, profundidad y una caída muy marcada.

Se trabajan en tres colores, reforzando la intensidad del espacio y acompañando la arquitectura del cubo central.

Aquí el textil no suaviza.

Aporta estructura y presencia.

En la entrada, un techo de lino envuelve el espacio y filtra la luz, cambiando completamente la percepción desde el primer momento.

Además, las piezas tapizadas –como los puff y la zona de descanso– continúan ese lenguaje, combinando textura y confort dentro de un espacio muy potente.

Materiales utilizados

Bajo el concepto de unidad se han instalado tres cortinas idénticas a lo largo de un espacio multifuncional

- Visillo de lino 100% blanco natural
- Caidas de terciopelo
- Grecas de terciopelo decorativas en caidas
- Galon bordado en la union de las grecas
- Caidas forradas de tejido de batista estampada
- Volante con forma y greca todo en terciopelo

ESPACIO SCHMIDT



Volante

Cortina



ESPACIO SCHMIDT

Pequeñas piezas tapizadas

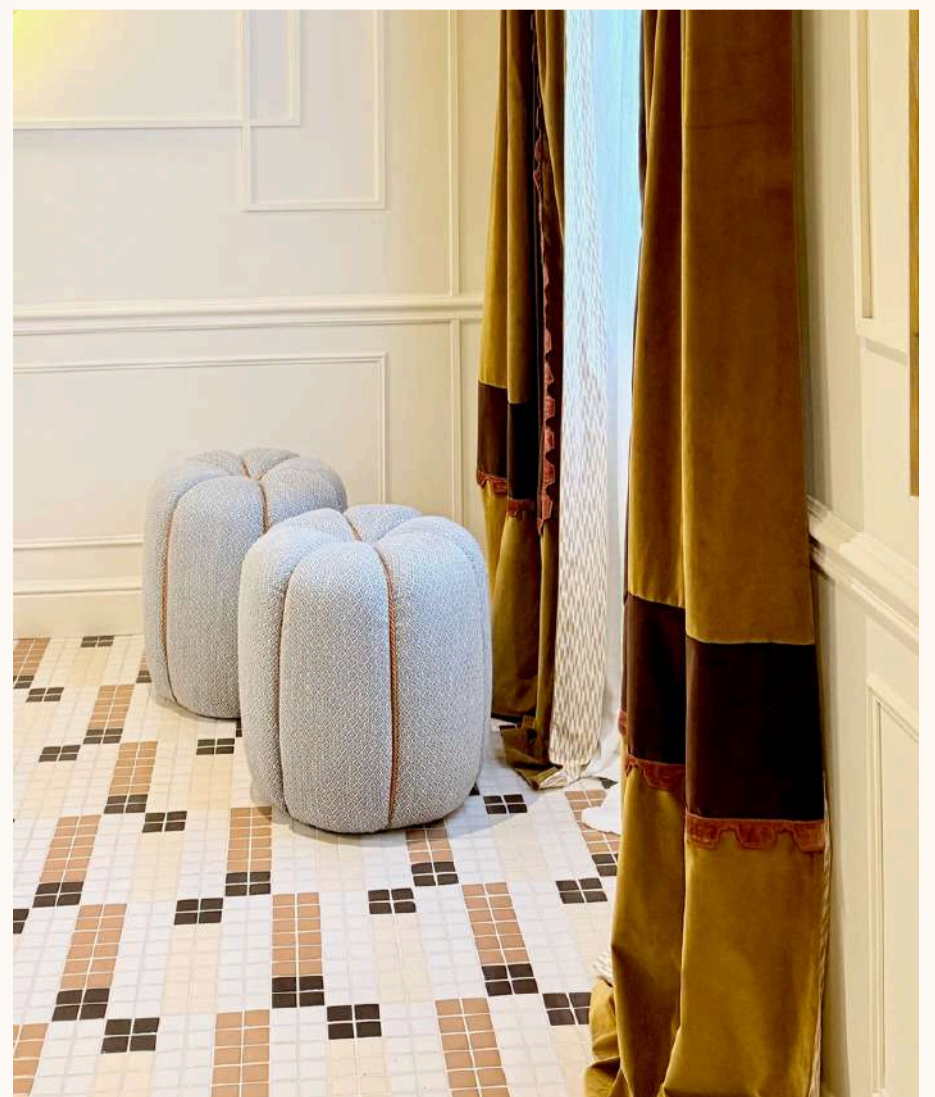
Para complementar varios rincones del espacio creamos,

- Colchoneta ajustada a hueco con rulo
- 2 puff gemelos con formas
- Puff para interior del vestidor



Colchoneta y rulo

Puffs tapizados



ESPACIO SCHMIDT

Techo del vestibulo

El espacio tien un vestibulo que da la bienvenida al espacio, se proyecto un techo de tejido 100% lino de gran peso. la mayor dificultad fue la integracon de la llampara que suspendia del techo con tres cabes de acero



ESPACIO SAN RAFAEL

“CUANDO NADIE MIRA”

Diseñado por la interiorista Ana Guillen
Situado Planta 3, espacio 34



ESPACIO SAN RAFAEL

Lo que ves:

Un vestidor elegante, con cortinas que acompañan el espacio.



Lo que realmente pasa:

Son cortinas muy trabajadas, donde cada detalle tiene un sentido.

Se combinan dos tejidos distintos, en cada cortina, jugando con el color y la textura para dar profundidad y un significado a la unión entre madera lacada y tejidos.

Van forradas en lino, aportando un acabado más natural y una caída con más cuerpo.

Los rieles desaparecen tras una falsa galería, decorada con flecos de yute, que introduce un matiz más artesanal y conecta con el carácter del espacio.

El resultado es una cortina con un aire más rústico, pensada para acompañar un vestidor de madera y darle personalidad propia.

Materiales utilizados

Un mismo concepto de cortinas para dos espacios dentro del vestidor.

- Visillo de lino color lino
- Caidas gruesas
- Jaretones en el bajo
- Fleco en la unión de los tejidos
- Caidas forradas de lino
- Falsa galería con fleco
- Complementos en tercioplelo

ESPACIO SAN RAFAEL



Falsa galería

Cortina



ESPACIO SAN RAFAEL

El vestidor se divide en dos zonas

ZONA AZUL

Color predominante en los tejidos es el granate



Complementos en terciopelo



ESPACIO SAN RAFAEL

ZONA GRANATE

Color predominante en los tejidos es el azul



Complementos en terciopelo



CASA DECOR 2026

¡Gracias por llegar hasta aquí!
FELIZ VISITA

GREDECOR
INTERIORISMO TEXTIL